

Tur til historiske perler i Sydvestsjælland

Dette års sensommerudflugt gik til Sydvestsjælland, hvor vi besøgte 3 seværdigheder af høj klasse. Første stop var Borreby Herreborg, en klassisk borg med voldgrav og skydeskår. Vi blev budt velkommen af ejeren Joachim Castenskjold, 8.generation i denne slægt. Han berettede levende om Borrebys historie og viste os rundt bl.a. i borgens kapel, som stadig er i brug, og storstuen på 1.sal i hovedbygningen. Borreby har store arealer og drives som landbrug med hovedvægten på halm til forbrænding. Castenskjold er aktivt teaterinteresseret, hvilket har givet sig udtryk i indretningen af en stor teatersal i en gammel ladebygning: Borreby Teater. Salen er imponerende med alle moderne faciliteter og indrettet under skyldig hensyntagen til de fredningsbestemmelser, som hviler på en fredet bygning.

Efter besøget og rundvisningen på Borreby kørte de 18 deltagere til Stignæs havn, hvor de medbragte madpakker blev indtaget i blæst og med udsigt til Agersø og færgefarten til denne ø og Omø.

På vej mod Holsteinborg gjorde vi holdt ved Ørslev Kirke, som er en gammel valfartskirke; Johannes døberer er kirkens skytshelgen, og kilden – Sct. Hans kilde – befinder sig et par hundrede meter fra kirken. Indtægterne fra de valfartende er gået til de kunstnere, som har udsmykket kirken med kalkmalerier. Det skete i første halvdel af 1300-tallet, og man mener, at der har været fire forskellige kunstnere, som hver især har sat deres præg på motiverne – bibelske såvel som verdslige. Det mest berømte kalkmaleri Ørslev kirke er dansefrisen, som på anskuelig vis fortæller, hvordan de 'fine folk' trådte dansen. Den fylder ikke meget blandt de andre billeder, og der findes ikke magen til i nogen dansk kirke

Turen blev afsluttet med besøg og foredrag på Holsteinborg. Kun en mindre del af slottet er tilgængeligt, da slottet er beboet. Vores guide, Ole Nielsen, modtog os og førte os ind i kapellet, som stadig benyttes som sognekirke. Her holdt han et indholdsrigt foredrag om slottets historie. Bagefter fik vi forevist tre rum på 1.salen. I sin tid – helt tilbage i 17-tallet – blev de brugt som gæsteværelser, når nogle rigets fornemste folk kom på besøg. Et værelse blev beboet af H.C.Andersen, når han kom på besøg, og flere genstande vidner herom. En styrtregn forhindrede os i at få et indtryk af den enorme park i engelsk havestil med udsigt over Holsteinborg Nor til Glænø.

Trods ustadigt vejr en oplevelsesrig tur, hvor deltagernes spørgelyst var stor.

